

# 'האט, נשמה לפניר'

היענות מדהימה לערב השני בסדרות בית המדרש החברתי ●  
המשתתפים הביעו עניין בנושא בריאות הנפש



צילום: רוננה סטמן

הרב יובל מושע במבשרת

אולם בית האמפי במבשתה היה הומה ארגם ביום רביעי שעבר. קsha ההאה להאמין שהנושא שלשםו הגיע כל הציבור הוא בריאות הנפש. היה זה הערב השני בסדרת בית המדרש החברתי. שיתוף פעולה של בית המדרש 'մבשר שלום' בראשות הרב יעקב כהן, לבני היחידה לעובודה קהילתית במחילה לשורותים חברתיים. בכית המדרש החברתי מתקיים סדרת אירועים פתוחה לציבור הרחב, אשר מטרתה לעסוק בסוגיות חברתיות 'חמות' המעסקות את החברה הישראלית. מטרה נוספת היא להביא קהילים שונים למפגש ובכך להביא לחיבורים בין הקבוצות השונות החיים במברשת. החיבור נעשה גם ברמת התוכן: כל מפגש מכיא נקודות מבט רעיונות ורוחניות מפי אנשים שונים. המפגשים מחולקים להרצאה ולהלך חוותית יותר, בשיתוף הקהלה. המפגש הראzon עסק בנושא האלים נגד נשים בתגובה לרצח של מיליל סלה שהתרחש במהלך שבועות קודם לכך. המפגש הנוכחי הוקדש לשילוב אוכלוסיות פגועי הנפש בתוכנו.

את המפגש פתח הרב יובל שרלו, ראש תחום האתיקה בארגון 'בני צוהר', בהרצאה על אשפוז בכפייה דרך נקודת המבט האתית. לאחריו הוקן הסרט 'היכן שנגמרים חיים', סרטם של גלעד כהן וגקי ברמן. הסרט עוסק בחיהם של מתודרים במחילה 'באכברנאל', כאשר פגועי הנפש משחקים את עצם. לאחר הסרט דברו יוצר הסרט על תהליך היצירה עם המתודרים ונעה על שאלות הקהלה. הערב היה ארוך אך הקהל היה מרתק ושאל שאלות רבות, הן את הרב

שלדו והן את הבמאי גלעד כהן. ניכר היה שהנושא נוגע לכלם, והשאלות המורכבות שהועלו העידו עד כמה דרוש נושא זה עיסוק ציבורי.

המפגש הבא של בית המדרש החברתי יתקיים ביום חמישי הבא, ה-20.2, בשעה 19:30 ויעסוק בשילוב אנשים עם צרכים מיוחדים בקהילה. המרצה המרכזי של הערב יהיה הרב רפי פוירשטיין, ראש מכון פוירשטיין. בחלוקת השינוי ננסה להוכיח עם גלעד כהן את הדילמות הכרוכות בשילובם בקהילה.

רחל ליפשיץ